LANETA DIAGOSTINI

1

## NAUSICAA DEL VALLE DEL VIENTO









Una civilización tecnológicamente muy avanzada desapareció, dejando una Zona Contaminada, cubierta por un bosque de microbios que producían gases venenosos. Los seres humanos se agruparon en pequeños reinos situados fuera del alcance de dicha zona.

EL VALLE DEL VIENTO. Está habitado por unas 500 personas, protegidas de los gases por un fuerte viento que impide que les lleguen directamente.

1.200 Ptas. 7,21€



NAISRAÄ – Det welle det viento. N.º 1 (de 6). Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribuu, 185. 08001-Barcelona. Presidente. José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carios Fernández. Director Editorial: Jesús Pece. Editor: James Rodríguez. Es una producción de Planeta-DeAgostini bajo la dirección artistica de Jesús Gómez. Copyright © 2001 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A., sobre la oresente edición. Reservados todos los derechos.

NÁUSICAÁ OF THE VALLEY OF THE WIND IKAZE NO TANI NO NAUSICAÁ by Bayon Miyazaki.
Copyright 1938 by Nhairid Co Ld All Rights Reserved: First published by Tokumas Shoten Co., Ltd.
in Japan. Spanish language translation rights arranged with Tokuma Shoten Co., Ltd., Tokyo through
Tuttle-Mort Agency Inc., Tokyo, Edicion española realizada a partir de he idición japonesa. Traducción.
Nacha Medrano y Miho Sasamori. Rotulación: Beni Vazquez. Diseño Interior: Estudi D'Art-Tres. Diseño
de cublertra Add Torres. Realización tecnica dictoria: Estudi D'Art-Tres.

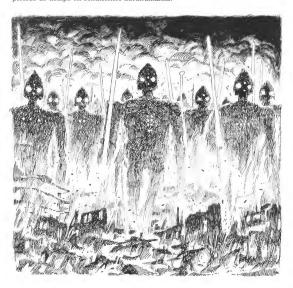
Impreso en España por Talleres Gráficos Soler. Depósito legal: B-10.247-01. Distribuido en España por LOGISTA. Aragonés, 18. Poligono Industrial de Alcobendas, 28108-Alcobendas (Madrid). (V-01). El precio en Canarias, Ceuta y Meillia incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

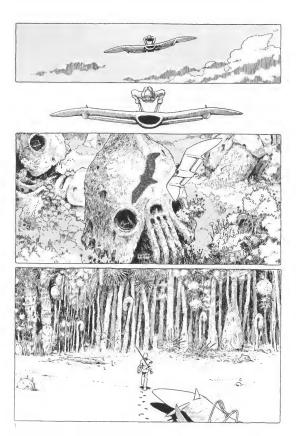
El mundo alcanzó un alto nivel de industrialización cuando una civilización nacida en el extremo oriental del continente eurasiático extendió su influencia al resto del planeta, con lo que, al cabo de unos pocos siglos, el nivel era igualmente alto en todos los sitios.

La industrialización llevó a una situación crítica por la falta de recursos naturales, solucionándose la atmósfera de tal forma que se produjeron cambios genéticos entre los seres vivos. Al cabo de 1.000 años, la situación llegó a un punto álgido insostenible que desembocó en un proceso sin retorno de degradación.

La situación empeoró definitivamente con la "Guerra de los 7 dias de Fuego", asi lamada porque se lanzaron tantos proyectiles letales que todas las ciudades existentes quedaron convertidas en ruinas inhabitables, perdiéndose para siempre la tecnología sofisticada que las construyó y dejando toda la superficie terrestre totalmente estéril

Al no poder recobrar los avanzados inventos de sus antepasados, los supervivientes tuvieron que conformarse con resistir grandes penalidades durante un largo período de tiempo en condiciones infrahumanas.



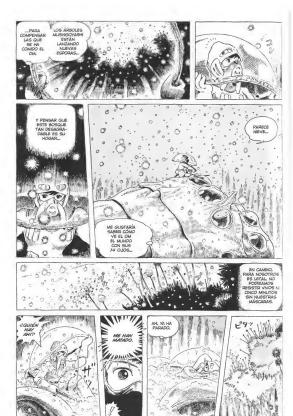






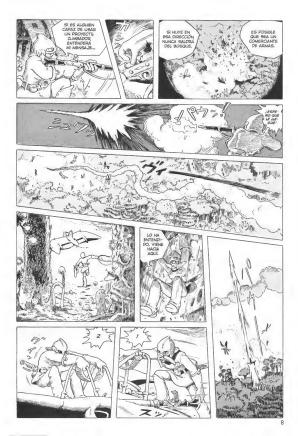


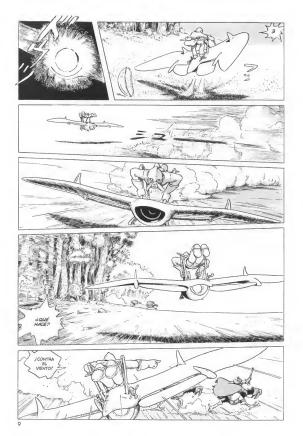


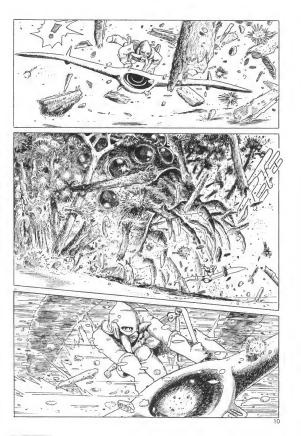


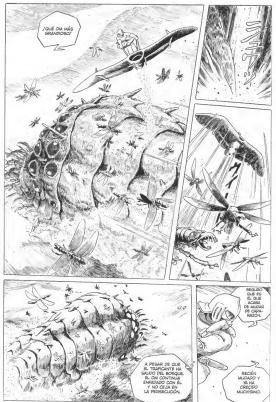


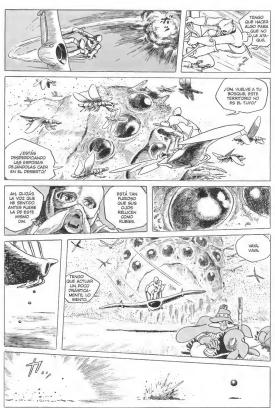






























ZONA CONTAMINADA: DESPLIÉS DE LA GRAN CATÁSTROFE, LA TIERRA QUEDO ESTÉRIL Y EN LINA AMPLIA ZONA APARECIERON LINAS FORMACIONES APARENTEMENTE BOSCOSAS, PERO QUE EN REALIDAD ERAN INMENSAS COLONIAS DE MICROBIOS, ESTA ZONA EMITIA UNOS GASES LETALES PARA TODOS LOS SERES VIVOS A EXCEPCIÓN DE LOS INSECTOS.















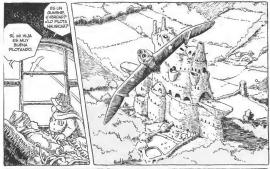
















NO TENGO MÁS

UN PAIS PEQUE-

NALISICAĂ TIENE UN SEXTO SENTIDO QUE LE HACE ENTENDER EL LENGUAJE DE LOS VIENTOS.

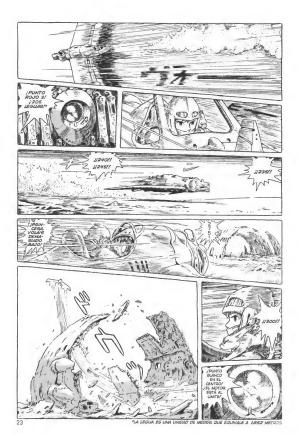




NO, CON MENOS DE 500 HABI-TANTES, PERO TENEMOS UN ANTIGUO COM-PROMISO CON TORMEKIA Y... UN PAIS INDEPEN-DIENTE, TENEMOS EL COMPROMISO DE PROPORCIONAR A TORMEKIA ARMAS

CASO DE GUERRA

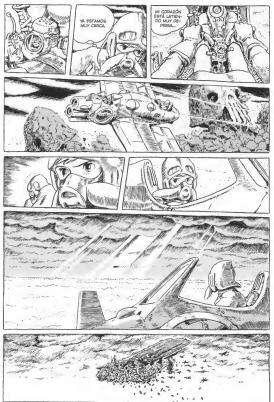


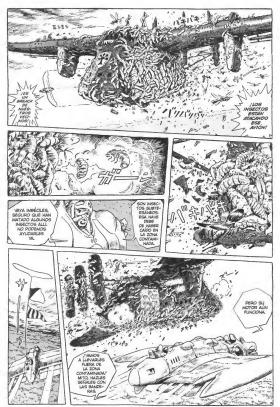




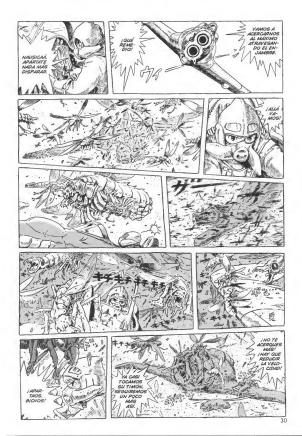


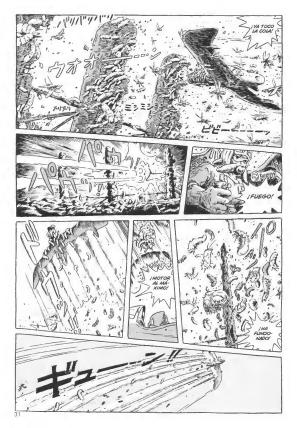


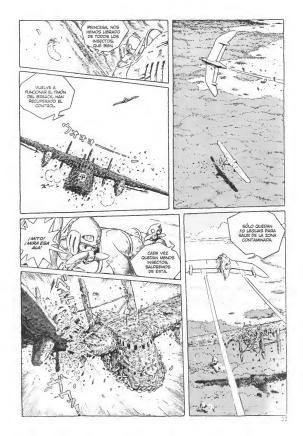














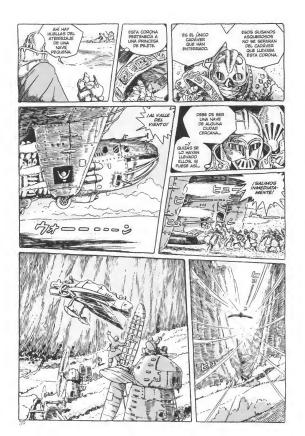












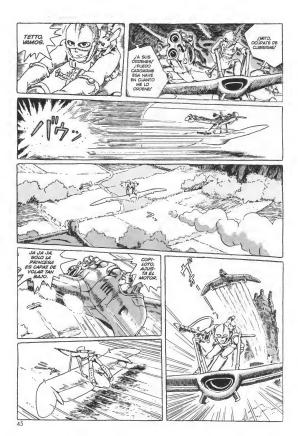
























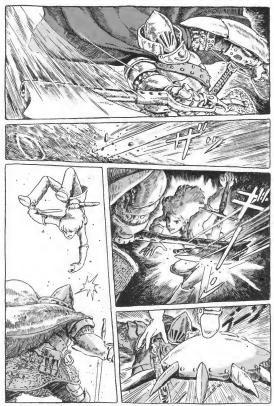








----























HERIDA MLY PROFUNDA.

QUIZÁS SE TENDRÍA QUE HABER MATADO A TODOS LOS COMPONENTES DEL BATALLON DE LA GLIARDIA DEL REY VIJ CON EL GUNSHIP E INTENTAR ENMASCARAR LAS PRUEBAS.





TENGO QUE AGRADECERTE TU PARTICIPACIÓN. YUPPA NAUSICAA ES MLY APASIONADA E IMPRUDENTE, ESTE DUELO PODIA HABERLE COSTADO LA VIDA

POR PRIMERA VEZ, NAUSICAA SE HA VISTO OBLIGADA A RECONOCER SU PODEROSA PLIERZA INTERIOR.



CREO QUE ESA MUCHACHA ES LA PRINCESA KLISHANA, CUARTA HIJA DEL REY VILL Y HA DEMOSTRADO SER MLY DIPLOMÁTICA AL RETIRARSE CON SUS BAJAS Y OFRECER LIN ACLIERDO HONORABLE A MI HIJA





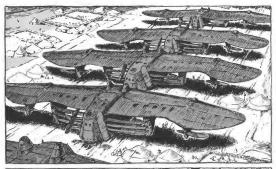


















TIENES MALA SLIERTE, KROTOA, VAS A TENER QUE OBEDECER MIS ÓRDENES, AHORA EXPLICAME CÓMO VES LA SITLIACIÓN GENERAL DE ESTA GLIERRA.



















ENCIMA EL REY



















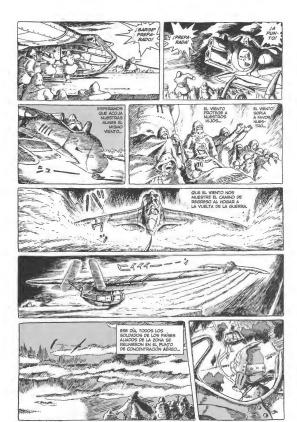




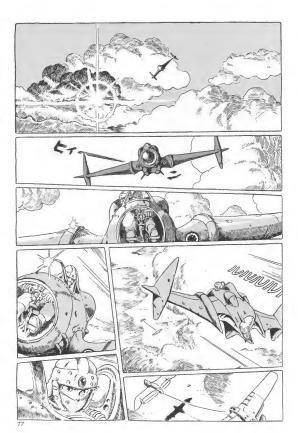






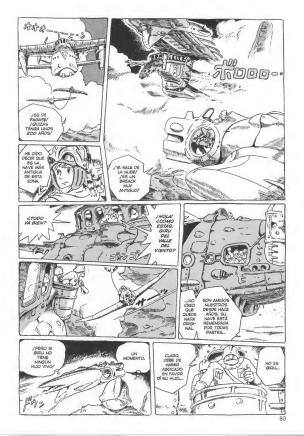


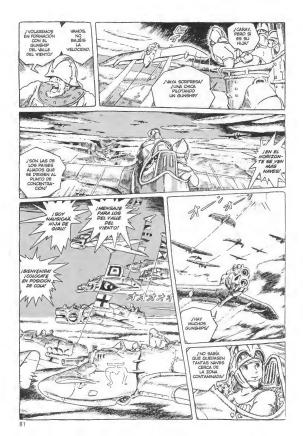
\*BARGE: AVIÓN DE CARGA





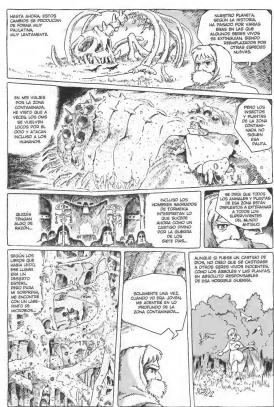


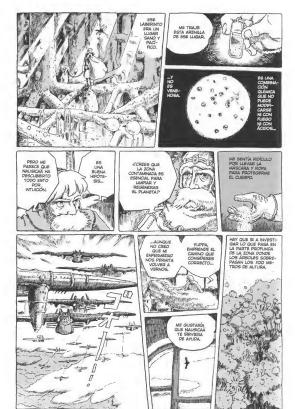




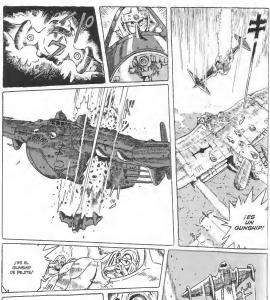




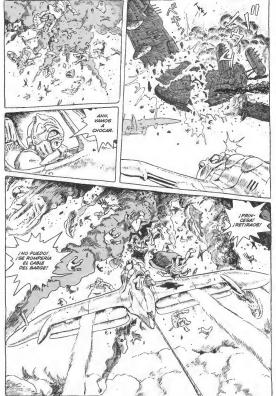


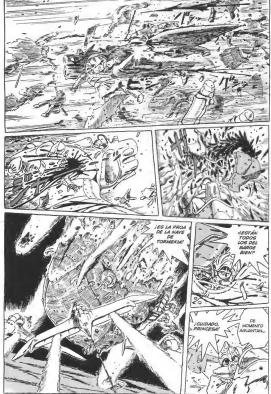


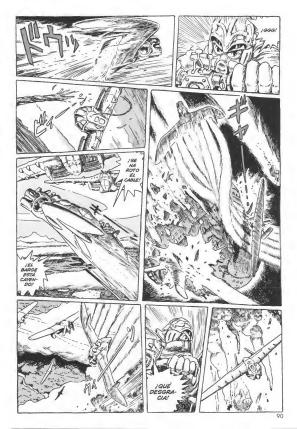












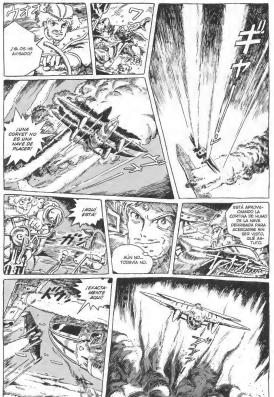








"SIGNIFICA QUE ES LA NAVE DE PROTECCIÓN DE RETAGUARDIA.





















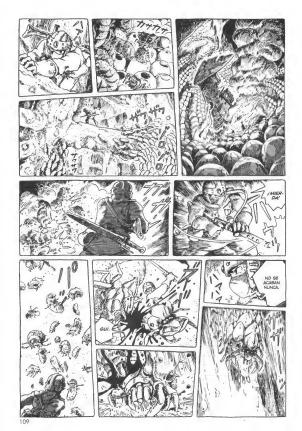








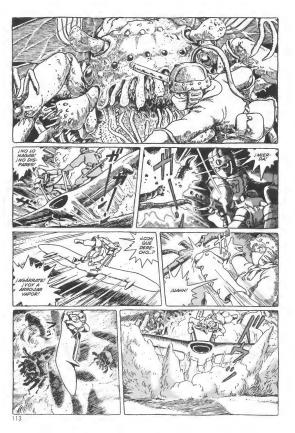


































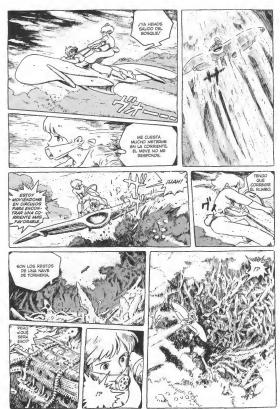


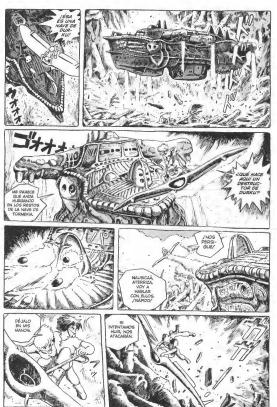


























































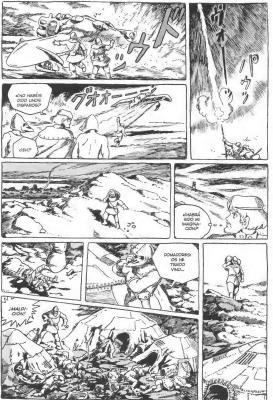






TE





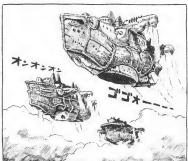






































NO ME GUSTA

ESTA GUERRA

EQUÉ ESTOY





















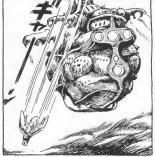










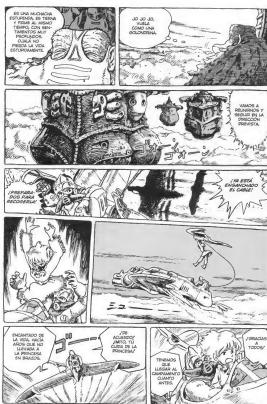
































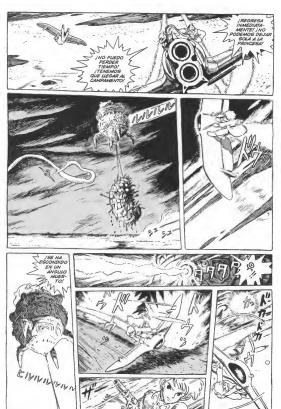






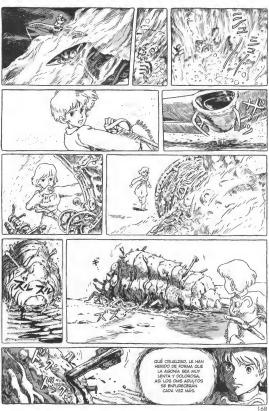




























(Continuará)